



FAIRE DU NEUF AVEC DES VIEUX ? Penser la vieillesse aujourd'hui

20^{ème} journée d'étude de l'ARAGP

Catherine Roos
Présidente de l'ARAGP

*Faire du neuf avec des vieux,
Penser la vieillesse aujourd'hui...*

Titre « osé » pour cette Journée d'étude...

Nous avons hésité,

Tergiversations, non, oui ?

Coller à l'expression et préférer dire « Faire du neuf avec du vieux » selon la formule courante ?

Plus neutre, moins excitant aussi ;

Comme nous l'avons choisi, l'intitulé cible d'avantage, le et les sujets...

Deviendrions-nous irrévérencieux ?

Que faisons nous là ?

Mais *Nous avons eu le coup de foudre,*

Nous nous sommes dit : *Il faut battre le fer quand il est chaud* (deux d'entre nous, J.M. Talpin et P. Charazac ayant publié des ouvrages tout récemment.)

Peut-être un *Sujet peau de banane* ?

Nous allons *Mettre les pieds dans le plat*

Ou *Tourner autour du pot,*

Ou *Couper les cheveux en quatre*,
Réinventer l'eau tiède...
Faire du neuf, équivaudrait à *Chercher une aiguille dans une botte de foin ?*

Sans vouloir *Etre un moulin à paroles...*

Ou *Parler comme un livre*,
Nous allons avec ce thème, vraiment, *Marcher sur des œufs*
Souvent *Donner notre langue au chat*,
Parce que nous sommes encore *Haut comme trois pommes (l'infantile en nous ne prend pas une ride, le noyau dans le fruit...)*,
Et si *Nous découvriions le pot aux roses ?*
Ce long vieillir qui s'installe...
Essayer de *Se mettre dans la peau du personnage*,
Entre chien et loup,
Est-ce le temps de *Prendre la poudre d'escampette ?*
Ou de *Faire des châteaux en Espagne ?*
Faire de sa vie *Une course contre la montre ?*

Ce peut-être aussi *Errer comme une âme en peine*
Devenir sourd comme un pot,
Ou *Myope comme une taupe*,
Ou pire *Avoir une araignée au plafond, Perdre la boule...*
Devenir *Chef d'œuvre en péril*,
Ou *Ridé comme une vieille pomme ?*
Entrer au *Musée des horreurs*,
Parce que *Cela n'a pas l'air d'être toujours le Pérou*
Finalement la vie n'est-elle qu'*Un château de cartes ?*

A moins de travailler à devenir *Le vieil oiseau rare*
Après tout, en dépit et non en déni de la mort, se dire *Libre comme l'air*
Oser... il est toujours temps d'apprendre à *Voler de ses propres ailes*
Ça vaut peut-être son pesant d'or...

Nous allons ici tenter d'en *Parler à coeur ouvert...*

Nous mettre en quatre,
Et peut-être repartirez-vous *Heureux comme des poissons dans l'eau...*

Après ce théâtre des expressions...

...Vieillir : qu'en penser ? Avant Freud, après Freud et ses proches disciples, après d'autres auteurs précurseurs tels que C. Balier, J. Guillaumin, H. Bianchi, G. Le Gouès, D. Quinodoz et tous ceux qui ont suivi, qui (ré)interrogent actuellement théories et pratiques, en adaptation constante à la clinique rencontrée et à leur propre avancée dans l'âge...

La dynamique de la Journée d'Etude sera de tenter, ensemble, « une forme de dialogue intergénérationnel sur la crise du vieillissement »

En 2006, qu'est-il opportun d'éclairer de cette thématique « travail du vieillir », « crise du vieillissement » ? Que peuvent en dire les générations avancées dans l'âge, les générations intermédiaires et les générations plus jeunes ?

Changements nécessaires ou non d'optique en fonction de l'autre, en fonction de soi, de son expérience ? Que garder, que comprendre, que découvrir de neuf, qu'inventer ?

Est-il encore pertinent de penser l'histoire de vie en terme de crises successives ?

Crise du milieu de la vie, crise de sénescence, crise du vieillissement, seconde crise d'adolescence, crise du grand âge...quels axes cliniques sont ici possibles ?

Pour chaque sujet vieillissant ou vieillard, comment vivre et survivre à l'Histoire et à son histoire ? Dans quelle temporalité historique traversée, dans quels processus intersubjectifs, dans quelle dynamique intrapsychique ?

Dans ce vieillissement, quels risques certains, quelles opportunités possibles ?

Les Vieux et la fin de vie nous obligent à être créatifs sur le plan théorique et à ouvrir des chantiers de réflexion qui ne s'étaient pas posés jusque là...

Au programme...

Revisiter sa propre écriture,

Témoigner de son point de vue « d'usager »,

Accueillir l'homme vieillissant en appui sur un dispositif analytique,

Parler de séparations très tardives à travers l'histoire conjugale et entendre divorce ou promesses dans leurs conséquences sur le vieillir individuel,

Tenter de rendre compte de la « méconnaissance » acquise comme expérience dans la clinique auprès des âgés : « *Je n'ai pas encore tout à fait compris ce que je fais auprès des Vieux* »...

Conférences, communications, témoignage visuel, réflexions et débats tenteront dans une compréhension psychanalytique et singulière de penser *la vieillesse d'aujourd'hui* et peut-être d'ouvrir des voies de compréhension nouvelles, étonnantes et mobilisatrices...

Danielle QUINODOZ...

Nous vous remercions très sincèrement d'avoir accepté de poser les bases de cette journée et de l'accompagner.

Vous êtes psychanalyste membre de la Société Suisse de Psychanalyse, et psychanalyste didacticienne engagée dans la supervision d'analystes, également dans l'enseignement de la Psychanalyse.

Vous avez à cœur le problème de la transmission de la psychanalyse...

En 1994... *Le vertige entre plaisir et angoisse* : le vertige sans cause somatique repérable n'est pas une maladie, il est un symptôme de troubles psychiques présents chez des sujets qui ont des difficultés à gérer leurs relations aux objets, aux autres, à l'autre, vertige à la fois source de souffrance et de plaisir.

En 2002... *Des mots qui touchent, une psychanalyste apprend à parler* : vous expliquez comment vous êtes constamment à la recherche de votre propre langage...et vous repérez ces patients qui ont particulièrement besoin d'être touchés à travers des mots.

De nombreux articles notamment dans la Revue Française de Psychanalyse,

Un tout récent, septembre 2005, « La crise existentielle du « milieu de la vie » : la porte étroite ».

Votre histoire avec l'ARAGP, débute en 1993 avec successivement un séminaire interne à l'association où vous nous avez aidé sur des situations cliniques et mis en travail le thème de la Psychothérapie du sujet âgé.

Puis une Journée d'étude cette même année intitulée : « Le travail du vieillir, enrichissement ou appauvrissement ? »

Quand nous vous avons sollicitée, pour ce jour, très vite vous avez dit être très intéressée pour (re)mettre cette thématique en travail, autour de ce titre « Vieillir, il n'est jamais trop tard »

...à la lumière de l'actuel, de la personne avancée en âge, d'un travail de supervision de psychanalystes accueillant des sujets âgés...

Qu'en est-il quelques douze années plus tard ?